PROYECTO DE EVALUACION

“Una forma distinta de acompañar al estudiante”

PROFESORES RESPONSABLES DEL PROYECTO:

Dir. Profa. GUIGOU, Beatriz.
Articuladoras zonales, Profa. ALONSO, Silvia y Profa. VERDIA,
Laura.

AÑO 2021

FICHA TÉCNICA

Nivel educativo: Centro educativo con ambos ciclos en secundaria: Ciclo Básico y Bachillerato (DGES).

Nombre/ número de Escuela, Liceo o Escuela Técnica: Liceo N°71

Departamento: Montevideo.

Clases, Grados, colectivo docente, organizaciones comunitarias, familias (según corresponda): Participan todos los estudiantes de la institución educativa junto a sus respectivos docentes y referentes institucionales. En principio la propuesta va dirigida al área de Educación Física y se intentará motivar a la totalidad de los docentes y sus respectivas asignaturas.

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Trabajo interdisciplinar.

Participantes: Totalidad de actores de la comunidad educativa del liceo N°71.

Responsables: Directora, Profesora GUIGOU, Beatriz.

Contacto: 097 045 001 –

Mail: guigouricca@gmail.com

Profesora de Educación Física / Articuladora Zonal; Silvia Alonso.

Contacto: 099 388 281 –

Mail: salonsopastorino1@gmail.com

Profesora de Educación Física / Articuladora Zonal: VERDIA, Laura.

Contacto: 099 688 432 –

Mail: verdiLaura@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

En referencia al estado de pandemia que vivimos actualmente, hemos considerado pertinente, elaborar un proyecto que nos permita acompañar a los estudiantes desde los dos escenarios, tanto virtual como presencial.

Haremos foco en los exámenes virtuales, en los períodos establecidos por las autoridades de la DGE y en concordancia con los lineamientos de Inspección de Educación Física.

Nuevamente nos vemos desafiados y motivados a generar acciones en forma conjunta, que lleven implícita una reflexión constante de nuestra función docente y que nos permita promover nuevos espacios de intercambio con nuestros estudiantes, en este caso, referido puntualmente a los períodos y fechas de exámenes o evaluaciones.

Teniendo en cuenta la transformación en el diseño educativo, contextualizando los saberes y la dimensión socio-emocional de nuestros estudiantes, que ocupa un lugar preponderante en nuestro accionar diario, nos convoca a pensar diferentes escenarios de evaluación, donde la diversidad es la norma.

Lo emocional juega un papel preponderante en este tiempo de incertidumbre, miedos, indecisión, reinención, resignificación, es por ello que el diseño educativo debe atender a los afectos, a la construcción colectiva y a desarrollar vínculos de confianza y reconocimiento. Todo esto generará bienestar, por un lado, en los docentes y como cascada será posible que fluya el bienestar a los estudiantes y a sus familias.

Replicando la idea de Miguel Ángel Santos Guerra (2015) quién escribe: “Se han olvidado con frecuencia la dimensión emocional de las personas. Como si, en la escuela, unos fueran máquinas de enseñar y otras máquinas de aprender” (p.171)

Buscamos permanentemente humanizar las pedagogías, creando una modalidad de examen virtual, multifuncional, de modalidad mixta como opción, que llegue a todos, estudiantes y hogares, con una propuesta amigable, flexible, contextualizada, que nos permita lograr los objetivos planteados durante todo el proceso, acompañando, guiando y fortaleciendo los aprendizajes de los estudiantes.

“Intentaremos aquí esbozar los hilos de un tejido posible, proponer un posible trazado (...) Nada es sin mezcla o sin intercambio, sin interrupciones, sin intentos de dar continuidad a lo lacunario” (Frigerio et al. 2018, p. 17).

Continuamos transformándonos y reinventándonos, para que la situación actual generada por el COVID 19 no nos impregne, a tal punto de quitarnos las posibilidades de llegar a todos los estudiantes al momento de brindarles un espacio educativo para rendir sus exámenes pendientes y dirigirnos hacia una educación de calidad, equidad e igualdad para todos, teniendo siempre como eje el cuidado y protección de las trayectorias estudiantiles, atendiendo en la propuesta la individualidad, como una generalidad, promoviendo una reflexión particular y singular en los tiempos de cada estudiante.

Nuestra asignatura, con gran implicancia en la expresión corporal, emocional y gestual, se cuestiona e interpela en forma permanente entre lo que es, fue y será, en tanto, las tecnologías nos acercan y nos permiten desde otro lugar posicionarnos con nuevas modalidades, con opciones flexibles y disparadores que provoquen motivación en los estudiantes, así como el apalancamiento de las diversas herramientas digitales en la educación del siglo XXI.

Fullan y Langworthy (2014), hacen referencia a las nuevas pedagogías diciendo. “requiere que los estudiantes creen nuevos conocimientos y los conecten con el mundo mediante el uso de potentes herramientas digitales” (p. 9), en este tiempo de COVID-19 tenemos que visualizar la incomodidad como oportunidad para el aprendizaje y a lo digital como palanca para ese cambio.

Convencidos de que hemos aprendido y que nos posicionamos en un 2021 con mayores fortalezas frente a la virtualidad, elaboramos un proyecto de examen actualizado, que permita llegar y atender a todos nuestros estudiantes, sin excepción, brindando aprendizajes y creando las condiciones necesarias para rendir examen en forma flexible, dinámica, interactiva, con feedback y transformación que demanda la actualidad.

Es así que surge, un plan de acción, que se verá prolongado en el tiempo, en tanto iremos diseñando y rediseñando para el actual escenario, haciendo foco en el uso de las herramientas digitales y su importancia.

Consideramos de gran valor ir construyendo en forma colectiva las propuestas, experimentando en escenarios mixtos, desde el acierto y el error buscar lo nuevo y novedoso que nos motive tanto a docentes como a estudiantes y familias a prender juntos. Tomamos palabras de Skliar (2018), quien escribe: "habrá que decir que no hay una escuela, sino escuelas y que las escuelas no están hechas de una vez por todas y para siempre, y que hay que hacerlas" (p.35), nos unimos a la idea de construir colectivamente a la escuela, diseñando nuevas formas de aprender, de enseñar y de evaluar.

PALABRAS CLAVE

Motivar, acompañar, evaluar, construcción colectiva, habilidad socio-emocional.

OBJETIVO GENERAL

Crear un sistema de evaluación ágil, que respete tiempos y procesos de las y los estudiantes, con utilización de una amplia gama de dispositivos en formatos multimodales.

Ofrecer la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos, provocando y convocando a la reflexión, en tanto vayan buscando su mapa de ruta que mejor se adapte a sus propias posibilidades.

Brindar una propuesta de aprendizaje en aspectos claves como lo son el pensamiento crítico, la comunicación y la reflexión, en tanto sean protagonistas de su propio saber.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Visualizar a las y los estudiantes, para que, en el momento presente, pleno de incertidumbre, irresolución y duda, no se pierdan en el anonimato, colaborando con la no desvinculación al centro educativo, presentándose una propuesta diferente de modalidad de examen, haciendo hincapié en aquellos sectores de alta vulnerabilidad, social, económica y psicológica.

-Motivar a los jóvenes a presentarse al examen, en una modalidad virtual dinámica, flexible y amigable, con opciones para que puedan decidir cuál es la que mejor se adapta a sus realidades y posibilidades.

METODOLOGÍA

Seleccionados los contenidos, por parte del docente, se llevará adelante la propuesta de examen, que lleve implícito un análisis y reflexión por parte de los estudiantes que se presentan.

El estudiante recibirá la propuesta en formato digital o papel, según su elección y dispondrá de 72 horas para entregarla, pudiendo optar por dicha propuesta de examen o asistir desde la presencialidad, en caso de volver a ella.

Se entregará la tarea virtual por diferentes canales de comunicación y si el estudiante no tuviera acceso a conexión, podrá realizar la misma en el liceo, donde contará con apoyo.

Si optara por el formato papel, se imprimirá el examen, se lo llevará a su hogar y lo entregará en adscripción según los plazos establecidos.

Una vez finalizado el plazo, se recabarán los datos y si se observa que algún estudiante no obtuviera el mínimo aceptable, se realizará una videoconferencia (en sus diferentes modalidades), para despejar dudas y poder así, de una manera sencilla acceder a un oral en similitud a los exámenes presenciales tradicionales, no perdiendo la riqueza del contacto con el estudiante.

Siempre el estudiante tendrá la posibilidad de optar por el examen presencial (si amerita la situación sanitaria) o la modalidad virtual de 72 horas para entregar su trabajo.

Una vez establecidos los resultados, se podrá optar por una devolución virtual, resaltando las fortalezas de aprendizaje de cada estudiante y se abrirá el espacio a las familias, realizando un rico intercambio de aprendizaje y evaluación de la propuesta, que conlleve a un vínculo transparente entre los actores involucrados.

ACCIONES A REALIZAR

Se elaborarán propuestas de evaluación que contengan:

- Análisis y reflexión de videos, imágenes o cuestionarios, que promuevan y potencien los conceptos abordados en clase.
- Para los abordajes interdisciplinarios, se crearán propuestas con selección de contenidos, que partan de acuerdos entre las diferentes asignaturas.

- Difundir la propuesta en sus múltiples modalidades y fortalezas, para que llegue a todos los estudiantes.
- Trabajar junto a las y los estudiantes en las instancias previas a la evaluación, para acompañar el proceso de aprendizaje.
- Hacer énfasis en aquellos contenidos que puedan abordarse, promoviendo amplia participación y colaboración entre el estudiantado.

INDICADORES DE LOGRO

Consideramos, que, dado el contexto actual, la propuesta podrá ser altamente viable y con buenos resultados.

Consideramos que, si se acompaña, apoya y logra la motivación inicial por parte de los docentes a sus estudiantes para presentarse al examen y se los acompaña en el proceso, confiamos que podríamos situarnos por encima del 80 % de exámenes aprobados.

Debemos recordar que, los estudiantes siempre podrán optar por la modalidad virtual de 72 horas de plazo de entrega o presencial, si volvemos a las aulas.

EVALUACIÓN

No existe una única forma de evaluar formativamente los aprendizajes del estudiante, ésta estará sujeta a la modalidad que el estudiante opte en función de sus intereses y necesidades.

Si opta por el formato entrega digital en un plazo de 72 horas, el docente corregirá la propuesta y se conformará un tribunal como lo requiere la normativa y en tal caso podrá existir la posibilidad de un encuentro por CONFERENCE, sino obtuvo el mínimo aceptable. Si opto por el formato papel, se corregirá el día que se conforme el tribunal y se procederá como el caso anterior.

Se elaborarán rubricas y tablas de cotejo, para que los involucrados tengan conocimiento de su accionar y generar así una propuesta más enriquecedora.

Los docentes en su conjunto, finalizado el periodo de examen, evaluarán si la propuesta fue exitosa y se lograron las expectativas planteadas.

Se tomarán insumos en la opinión del estudiante sobre la implicancia y valoración como retroalimentación en la formulación de esta modalidad, en tanto los demás actores institucionales formarán de esa evaluación

PROYECCIONES

Según los datos recabados y evaluados, se intentará generar un reservorio de experiencias, que facilite futuras evaluaciones, según las características personales de los estudiantes donde la generalidad haga foco en las diferencias individuales.

El estudiante optara por la modalidad de examen pudiendo ser está:

- Presencial.
- Virtual.
- Mixta o combinada.
- Individual o grupal.

REFERENCIAS BIBILIGRÁFICAS

Francia, M.T. (2020). *La construcción colectiva de la escuela. El análisis educativo de situaciones cotidianas*. Grupo MAGRO Editores.

Frigerio, G., Korinfeld, D. y Rodríguez, C. (2018). *Saberes de los umbrales. Los oficios del lazo*. Ed. Noveduc.

Fullan, M. y Langworthy, M. (2014). *Una rica veta. Cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad*. Ed. PEARSON.

Santos Guerra, M.A. (2015). *Ideas en acción. Ejercicios para la enseñanza y el desarrollo emocional*. Ed. Homo Sapiens. Argentina.

Skiar, C. (2018). *¿Se puede enseñar a vivir? La educación como comunidad y conversación*. Ed. Camus.